Описание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности «Волшебная радуга»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности для детей 2-7 лет рассчитана на 5 лет и реализуется через проведение занятий по лепке и рисованию. Программа разработана с учетом программы «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Количество занятий в течение одного учебного года:

* вторая группа раннего возраста от 2 до 3 лет - 48 занятий
* младшая группа от 3 до 4 лет - 48 занятий
* средняя группа от 4 до 5 лет - 48 занятий
* старшая группа от 5 до 6 лет – 75 занятий
* подготовительная группа от 6 до 7 лет – 75 занятий

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Занятия по разработанной программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

**1.1. Цели и задачи программы**

**Цель программы:**

Формирование и развитие творческих способностей; удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания детей.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произве­дениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстети­ческих объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художествен­ными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художе­ственно-образной выразительности.

4. Обогащение индивидуального художественно-эстетичес­кого опыта: «осмысленное чтение» - расп­редмечивание и опредмечивание художественно - эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического восприятия выступает цельный художественный образ как универсальная категория);

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - творец».